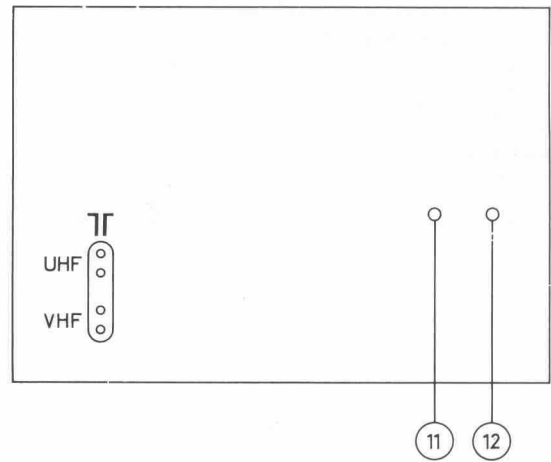
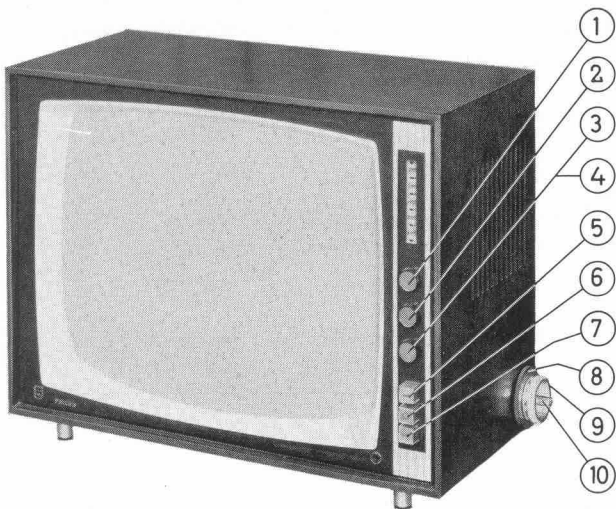


SUPER-ONTVANGER 19 TX 441 A



BEDIENINGSORGANEN

1. Helderheidsregelaar (A-R111)
2. Contrastregelaar (B-R94)
3. Geluidssterkteregelaar (C-R32/33)
4. Spraak-muziekschakelaar (SKd)
5. UHF-schakelaar (SKc)
6. Rapidovision (SKb)
7. Netschakelaar (SKa)
8. Afstemming UHF
9. Kanaalschakelaar VHF
10. Fijnregeling VHF
11. Verticale lineariteit (F-R196)
12. Beeldhoogteregelaar (E-R198)

De letters tussen haakjes komen ook voor in het principe-schema. In enkele gevallen is het nummer van de weerstand van de betreffende instelling tussen haakjes vermeld.

HET VERWIJDEREN VAN DE ACHTERWAND

Hierbij gaat men als volgt te werk:

1. Apparaat uitschakelen.
2. Verwijder de schroeven aan de linkerkant en de rechterkant van de achterwand.
3. Haal de achterwand rechtstandig naar u toe.

SPECIFICATIE

Antenne-aanpassing	: 300 ohm.
Netspanning	: 220 V -50 Hz
Verbruik	: 200 W
Beeldbuis	: A47-11W
Luidspreker	: AD 3729 AM
Afmetingen	: 40 × 54 × 26/34 cm
Kanalen	: VHF: E2 t/m E11 UHF
Systeem	: C.C.I.R.

CODENUMMERS

Knop 1, 2, 3+4	4822 109 00336
Knop 9+10	4822 109 00347
Knop 8	4822 109 00348
Knop 11, 12	P5 260 35/HA
Druktoetseneenheid	4822 110 00272
Verleng-asje op knoppen 1, 2, 3+4	P5 281 43/ZZ
Veer in knoppen 1, 2, 3+4	A3 319 13

HET VERVANGEN VAN DE BUIZEN IN DE HOOGSPANNINGSKOOI

1. Sluit de hoogspanningsaansluiting van de beeldbuis tegen het chassis kort. Dit om de achtergebleven lading van de beeldbuis onschadelijk te maken.
2. Draai de bevestigingsschroeven van het deksel enige slagen los, waarna het deksel verwijderd kan worden.
3. Licht vervolgens het dopje van de hoogspanningsbuis (DY87) en trek de buis voorzichtig uit de voet.
4. De beide andere buizen (PY88, PL500) kan men uitnemen, nadat de veren aan de toppen voorzichtig zijn verwijderd.

Bij het inzetten van de hoogspanningsbuis de topaansluiting weer goed aandrukken.

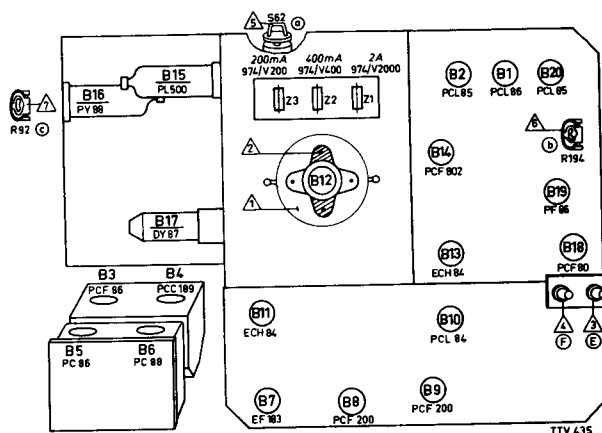
HET UITDRAAIEN VAN HET CHASSIS

1. Verwijder de achterwand.
2. Draai de schroef linksboven en middenonder uit.
3. Het chassis (zonder kanaalkiezerpakket) kan nu worden uitgedraaid.

Om het chassis weer op de juiste wijze vast te zetten moet het iets worden opgetild.

Let er op dat de aardlip aan de VHF-kanaalkiezer weer met de onderste bevestigingsschroef wordt vastgedraaid.

BUIZENPLAATSING



INSTELLINGEN (zie „Buisenplaatsing”)

1. **Het rechtzetten van het beeld**
De klembeugel van de deflectie-eenheid iets losschroeven. Nu de deflectie-eenheid een beetje naar links of naar rechts draaien. Vergeet niet de klembeugel weer vast te schroeven.
2. **Centrerig**
Op de achterzijde van de deflectie-eenheid zijn twee beweegbare platen aangebracht. Hiermede kan men het beeld respectievelijk in horizontale en in verticale richting verschuiven.
3. **Beeldhoogte**
In te stellen met knop 12 (E-R198).
4. **Verticale lineariteit**
In te stellen met knop 11 (F-R196).
5. **Horizontale lineariteit**
Het apparaat op normale wijze op een zender instellen. Door de spoelkern in of uit S62(a) te schuiven kan de lineariteit worden ingesteld.

BUIZENOVERZICHT

B1 = PCL86	B9 = PCF200	B17 = DY87
B2 = PCL85	B10 = PCL84	B18 = PCF80
B3 = PCF86	B11 = ECH84	B19 = PF86
B4 = PCC189	B12 = A47-11W	B20 = PCL85
B5 = PC86	B13 = ECH84	Z1 = 974/V2000
B6 = PC88	B14 = PCF802	Z2 = 974/V400
B7 = EF183	B15 = PL500	Z3 = 974V200
B8 = PCF200	B16 = PY88	L1 = 955/D6 × 50

L1 is het signaallampje van de rapidovision

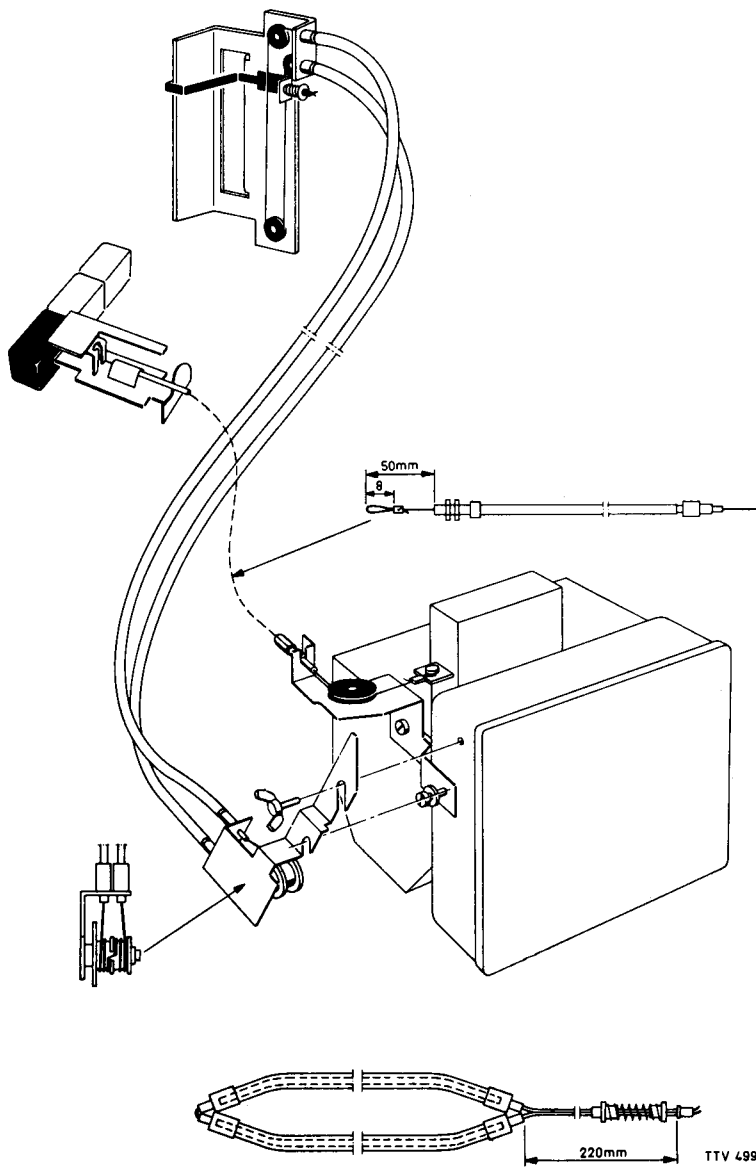
6. Het stilzetten van een in verticale richting lopend beeld

R194(b) iets bijregelen tot het beeld stil staat. Daarna controleren of dat ook nog het geval is, wanneer de kanaalkiezerknop wordt verdraaid.

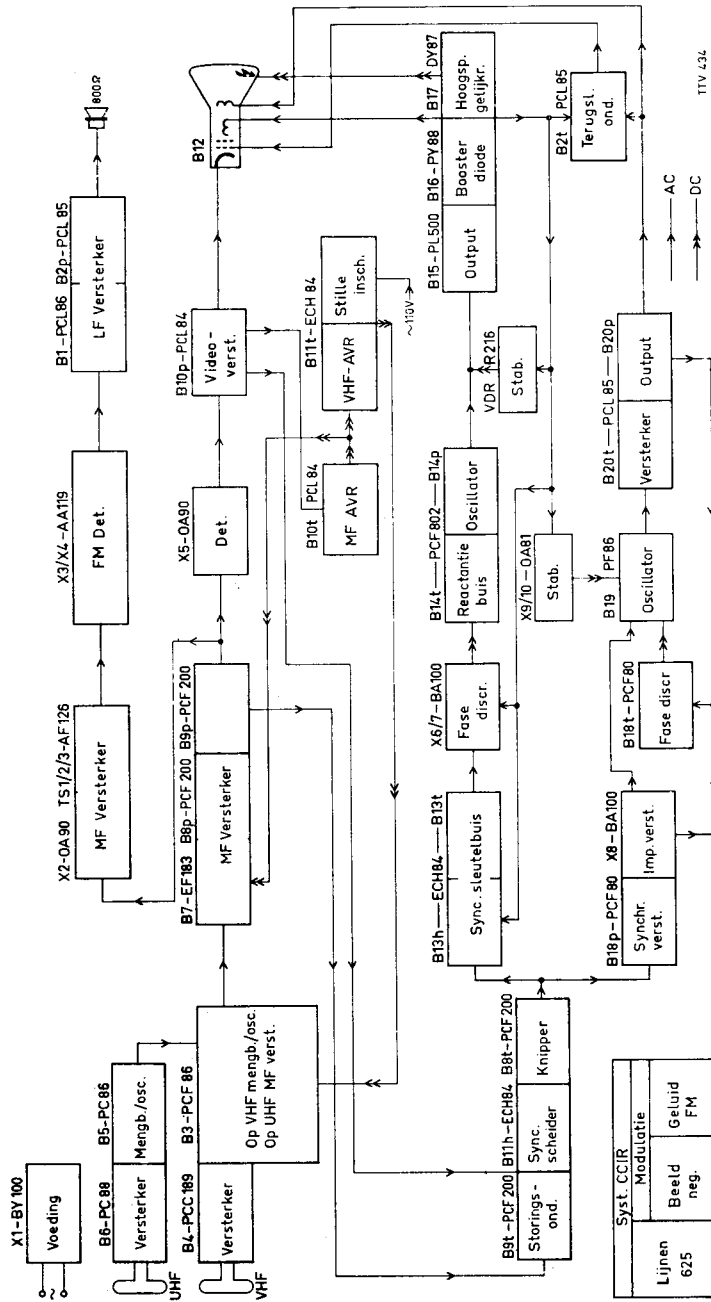
7. Contrastregeling

Contrastregelaar op minimum instellen. Het apparaat op normale wijze op een zender instellen. Met R92(c) het contrast zodanig instellen, dat een goed gesynchroniseerd beeld juist zichtbaar wordt.

SNAARLOOP

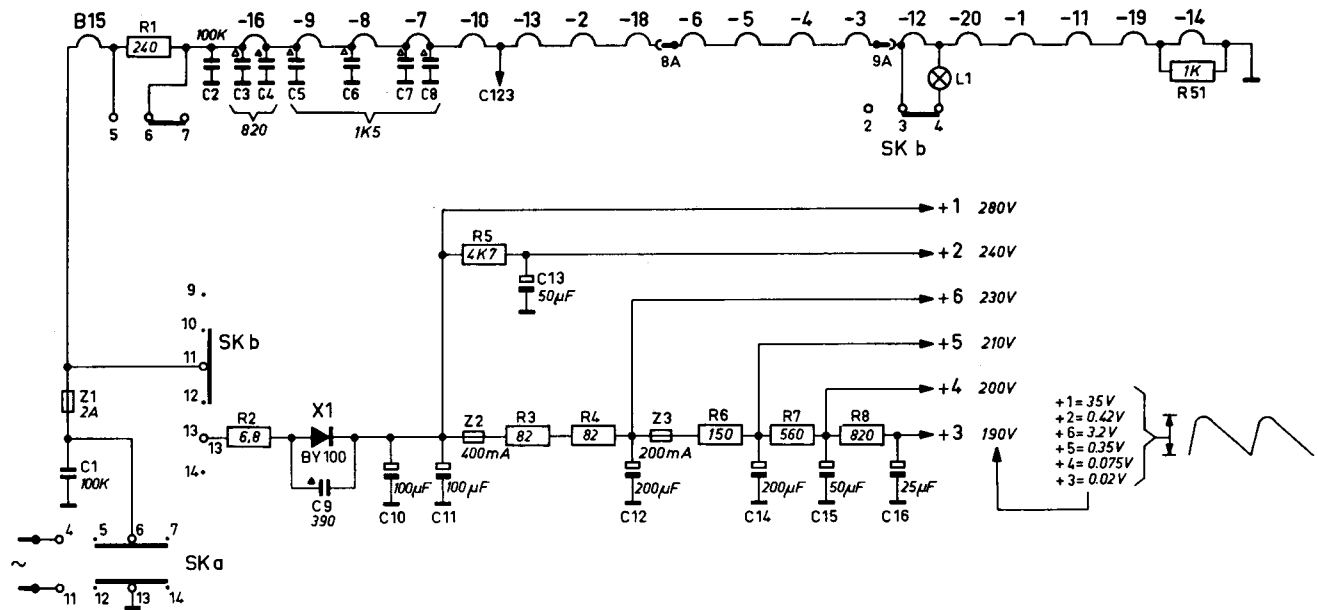


BLOKSCHEMA

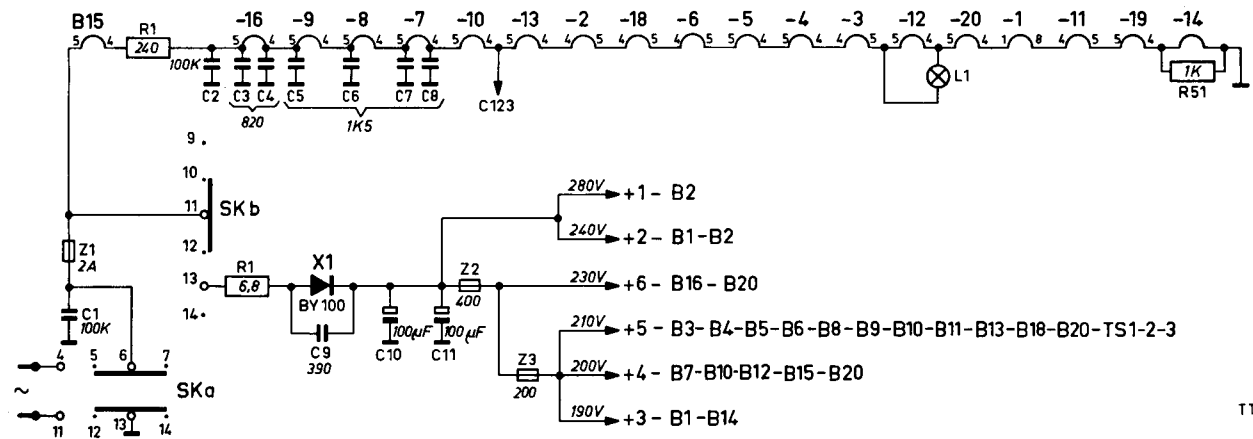


TTV 434

SCHEMA'S VOEDINGSGEDEELTE



Schema van het voedingsgedeelte bij aansluiting op 220 Volt.



Vereenvoudigd schema van het voedingsgedeelte bij aansluiting op 220 Volt.

