

- RES 164 und RES 164 d. NF Pentode.
Eine Röhre hoher Steilheit /2 mA/V /. Als Endröhre in kleineren Empfängern gut geeignet.
- RE 304 Endröhre,
für mittlere Lautstärke.
- RES 374 NF Pentode,
für mittlere Lautstärke.
- | Schutzgitterspannung | Gittervorspannung |
|----------------------|-------------------|
| 100 V | - 12 bis - 15 V |
| 150 V | - 20 V |
| 200 V | - 42 V |
- RE 604 Kraftverstärkerröhre.
Für grosse Lautstärken. Speziell für Gegentaktverstärker besonders gut geeignet. Die Röhre ist auch bei kleineren Anodenspannungen genügend leistungsfähig.
- RES 964 NF Pentode für grosse Lautstärken.
Sie besitzt hohe Steilheit, daher grosse Verstärkung bei verhältnissmässig kleinen Anodenspannungen.

Gruppe: Kraftverstärkerröhren höchster Leistung.

- RV 258 für 7,2 V Wechselstrom,
für grosse Säle, Kinos und Freivorführungen geeignet.
Niederfrequente Ausgangsleistung maxim. 8,5 W.
- | Anodenspannung | Gittervorspannung |
|----------------|-------------------|
| 440 V | - 18 bis - 20 V |
| 800 V | - 80 V |
- RV 239 für 7,2 V Wechselstrom,
für grosse Kinos und Freivorführungen. Niederfrequent.

N a c h t r a g 1935/36.

Gruppe A für 4 V Wechselstrom

- AB 2 D u o - D i o d e .
 siehe AB 1
- ABC 1 D u o - D i o d e - T r i o d e
 Verwendungszweck wie REN 924. Als Regelröhre bei Schwund-
 ausgleichschaltungen bestens geeignet.
- AC 2 T r i o d e .
 Verwendungszweck wie REN 904. Bei Widerstandverstärkung
 sind folgende Werte günstig:
 Anodenwiderstand - 0.2 MO
 Gitterwiderstand der nächsten Röhre - 0.7 MO
 Kopplungskapazität - 10.000 cm
- AF 3 R e g e l p e n t o d e .
 siehe RENS 1294, maximale Regelspannung - 55 V.
- AF 7 H F - P e n t o d e .
 Als HF, NF und ZF Verstärker vorzüglich geeignet.
- AH 1 H e x o d e .
 Verwendungszweck wie RENS 1234, maximale Regelspannung
 - 20 V.
- AK 2 O k t o d e .
 Verwendungszweck wie AK 1.
- AL 1 E n d p e n t o d e .
 siehe RES 964.
- AL 2 E n d p e n t o d e
 indirekt geheizt. Verwendungszweck wie RENS 1384.
- RE 604 k E n d t r i o d e .
 siehe RE 604.

RE 604 K

